



**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 14
ПРЕДГОРНОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА
СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ**

357355 РФ Ставропольский край Предгорный район пос. Пятигорский ул. Новая, 1 А,
тел: 8 (87961) 48-2-34, 48-7-47 / факс: 8 (87961) 48-2-34, 48-7-47

Социальный проект

«ШКОЛЬНЫЙ КИНОКЛУБ

«ЖИВОЕ КИНО»

**Авторы проекта
активисты ДШО «Лидер»
МБОУ СОШ № 14**
Жирова Полина 11 Б кл
Мкртчян Карен 10 кл
Мильченко Сергей 10 кл
Ким Анастасия 9 А кл
Столярова Анастасия 9 Бкл
Казьмина Ангелина 9 Б кл
Афанасьев Иван 11 Б кл
Погорелова Мария 11 Б кл
Осипова Кристина 9 А кл
Пыхтина Ксения 10 кл

2022 г



*Мы все киношники, мы пламенное племя,
Мы все художники, рисующие время.
Пусть после смерти монумент не сложат нам из кинолент,
Наш монумент — его величество Момент.
Евгений Евтушенко*

АКТУАЛЬНОСТЬ

Актуальность самой идеи создания школьного киноклуба может быть продиктована несколькими причинами: общим состоянием художественно-эстетического образования и воспитания в школе, где искусство кино практически вообще не представлено, проблемами дефицита и поиска эффективных методик в воспитательной работе с обучающимися, качественными характеристиками зрительской культуры обучающихся, ориентированной на усредненную коммерческую кинопродукцию и характеризующуюся, в целом, некритичным к ней отношением. Быстрое развитие ИКТ и средств мультимедиа, как и массовое оснащение школ компьютерной техникой, создают благоприятную среду для практического воплощения этой идеи. Активистам нашей школы представляется, что в сегодняшних условиях появилась реальная возможность продвинуть в школьную аудиторию и молодежную среду не только технические новинки и достижения, но и качественный содержательный продукт, а именно художественный и документальный кинематограф, способный не только заинтересовать обучающихся своей проблематикой, но и способствующий развитию мышления. Наряду с просмотром кинофильмов мы хотим пробовать создавать свои видеоролики. Кино, став неотъемлемым фактором современной жизни, оказывает огромное воздействие на человека. В методическом плане проект – это попытка творческого использования идеи и опыта современного кинообразования и школьного кино клубного движения, имеющих богатые исторические традиции. Другая, не менее важная задача, имеющая уже непосредственное

отношение к медиа образованию, может заключаться в создании условий для формирования у обучающихся широкого спектра умений и навыков, относящихся к сфере общей коммуникативной культуры (дискуссия, диалог и т. д.). Воспитательный аспект может предусматривать формирование качеств толерантной личности. Предлагаемый проект организации школьного киноклуба базируется на принципах эстетической теории медиа образования и отечественных традициях кино клубного движения. Он разработан с учетом современных реалий образовательного процесса, предполагающих активное использование ИКТ в образовательной практике.

Во всем, на что направлен в наши дни киноаппарат, массы получают возможность взглянуть самим себе в лицо.

Вальтер Беньямин

ПРОБЛЕМА ПРОЕКТА:

Социальный вклад проекта основывается на объединении и эффективном использовании потенциальных возможностей киноклубного движения и неигрового кино.

Тематика неигрового кино позволяет охватить широкий спектр целевых аудиторий: природа и экология, культура и достижения современной науки, острые социальные и нравственные вопросы, проблемы молодежи и жизнь в регионах России.

Социальная роль киноклубов особенно велика в условиях малых городов и поселений. В городах и населенных пунктах численностью менее 100000 жителей кинотеатр зачастую оказывается нерентабельным. Раньше в нашем поселке в Дом культуры привозили и показывали художественные фильмы. В настоящее время кинотеатры и кинозалы можно посетить только в городе или посмотреть фильм благодаря интернету. Прикоснуться в кино можно уже не так часто, как хотелось бы. А поучаствовать в съемках или стать самим режиссерами и постановщиками, пусть и не большого, пусть и не художественного, пусть и не широкоэкранного, но все же фильма, для нас было казалось не достижимым. Нынешний уровень развития цифровой проекции и дистанционной передачи контента позволяет создать клубную площадку в любом общественном пространстве: в библиотеке, в учебной аудитории, в кафе... А мы решили создать такую площадку в школе. В нашей родной и знакомой школе, где мы проводим большую часть времени. Проект, предлагаемый нами, с одной стороны, содействует продвижению неигрового кино, созданного нами. С другой - поддерживает интерес к нашему киноклубу у ребят школы и их родителей. Таким образом он способствует формированию аудитории, готовой смотреть наше кино, а авторам фильмов дает самое ценное для них – зрителей.

ЦЕЛЬ ПРОЕКТА:

Создание условий для раскрытия способностей и талантов обучающихся через разные виды и формы деятельности, через развитие киноклубного движения в школе, с привлечением возможностей Совета старшеклассников.

ЗАДАЧИ ПРОЕКТА:

- Заинтересовать обучающихся миром кино, расширить их кругозор, общую и эстетическую культуру, способствовать становлению устойчивых зрительских интересов .
- Создать условия для формирования у обучающихся опыта самостоятельного решения познавательных, коммуникативных, организационных, нравственных и иных проблем, общие для различных видов профессиональной и иной деятельности (поиск и анализ информации, принятие решений, организация Совместной деятельности и т.п.)
- Сформировать у обучающихся на основе имеющихся представлений первоначальные знания технологии кинопроцесса. В круг активного словарного запаса учащихся должны войти следующие слова и понятия: сценарий, сценарист, режиссёр, продюсер, актёр, киноmontаж, экранизация, римейк, стилизация, кинодокументалистика и др.
- Стимулировать интеллектуальный и творческий потенциал молодежи

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ЭФФЕКТИВНОСТИ ПРОЕКТА:

- Активное участие школьников в создании видеороликов, направленных на максимальное раскрытие способностей каждого ребенка.
- Проведение мастер – класса «Живое кино».
- Систематическое информирование общественности о ходе работы.
- Использование школьной странички в сети «Инстаграм» для большего привлечения общественности в реализацию своих творческих идей, проявлению социальной активности.

ПРЕДПОЛАГАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ:

Основными результатами внедрения проекта «Школьный киноклуб «Живое кино» должны стать формирование у обучающихся следующих компетенций (умений и навыков):

- Создание короткометражных видеофильмов (роликов) по разным темам;
- Определять замысел, идейную или литературную основы, особенности драматургии кинопроизведения, высказывать суждение о его эстетической ценности;

- Давать устный и письменный отзыв о кинофильме, игре актёров, составлять мини рецензию на фильм, делать доклады и сообщения, слайдовые презентации в мультимедийных приложениях.
- Пользоваться справочной литературой, кинословарями, мультимедийными программами справочного характера;
- Работать в группе, грамотно обсуждать и дискутировать, высказывать ценностные суждения в рамках своей возрастной компетенции.

ЭТАПЫ ПЛАНИРОВАНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО РЕШЕНИЮ ПРОБЛЕМЫ ПРОЕКТА:

1 группа - привлечение обучающихся школы к развитию, расширению своих индивидуальных способностей через участие в школьном киноклубе «Живое кино».

2 группа – размещение в сети интернет на школьной страничке в Инстаграмм информации о проведении всех видов работ школьного киноклуба, а также подведение результатов работы.

3 группа – подготовка и создание короткометражных видеороликов (роликов), направленных на привлечение участников для решения обозначенной проблемы, проявлению творческого потенциала.

Формы работы: мастер – класс, освещение работ на странице Инстаграм, трансляция созданных видеороликов, обсуждение результатов, оценка отзывов зрителей.

Инициативная группа проекта: президент ДШО «Лидер» Столярова Анастасия, Совет старшеклассников, ст. вожатая Малявская Т.Ю.

Координаторы проекта: зам. директора по УВР О.Н. Тумаренко.

Участники проекта: - Совет старшеклассников, обучающиеся 1-11 классов, педагоги, родители.

ПЛАН РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА:

№п\п	Название и содержание деятельности	Сроки	Ответственные
	Проектировочная деятельность		
1	Определение темы и актуальности проекта.	сентябрь 2021 года	Президент школьного самоуправления Столярова Анастасия
2	Сбор информации о поступившей проблеме.	сентябрь 2021 года	Совет старшеклассников
3	Организационное собрание совета старшеклассников по данной проблеме.	октябрь 2021 г.	Совет старшеклассников

4	Практическая деятельность		
5	Деятельность инициативной группы по составлению плана работы по проекту.	октябрь 2021 года	Президент школьного самоуправления Столярова Анастасия , Совет старшеклассников, ст.вожатая Малявкася Т.Ю.
6	Определение тем и значимых событий, которым будут посвящены видеоролики школьного киноклуба.	октябрь 2021 года	Президент школьного самоуправления Столярова Анастасия , Совет старшеклассников, ст.вожатая Малявкася Т.Ю., зам. директора по УВР Тумаренко О.Н.
7	Распределение обязанностей по созданию короткометражных видеофильмов (роликов)	октябрь 2021 года	Совет старшеклассников ст. вожатая Малявская Т.Ю.
8	Размещение на школьной страничке в сети «Инстаграм» готовых видеофильмов (роликов), созданных нашим киноклубом, направленных на привлечение участников проявить свои таланты.	В течение года 2021 – 2022 гг.	Президент школьного самоуправления Столярова Анастасия , Совет старшеклассников, ст.вожатая Малявкася Т.Ю
9	Привлечение обучающихся к деятельности ДШО «Лидер» в организацию индивидуальной, коллективной и групповой работы.	регулярно 2021 -2022гг.	Совет старшеклассников
10	Решение организационных вопросов.	ноябрь 2021г.	Совет старшеклассников ст. вожатая Малявская Т.Ю.

11	Утверждение планов подготовки к съемке каждого видеофильма, обсуждение сценария, реквизита, участников.	ноябрь 2021 г.	Совет старшекласников, зам. директора по УВР Тумаренко О.Н., ст. вожатая Малявская Т.Ю.
12	<p>Наши видеофильмы (ролики):</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Дорогим учителям посвящается» • «Папа может» ко Дню отца, • Международный день библиотек, • «Нас много и мы такие разные» ко дню народного единства, • «Хоровод Дружбы» ко Дню Предгорного округа, • «Пусть всегда будет мама» ко Дню матери, • «Есть обелиск в поселке Пятигорском» ко Дню неизвестного солдата, • «Мастерская деда Мороза», • «Юрий Новохатский- наш герой» ко Дню героев Отечества, • «Новогодние окна», • «Путешествие в новогоднюю сказку», • «Новый год без ДТП», • «Новогодняя открытка», • «О, Петр I! Во всем ты первый!» 	ноябрь - февраль 2021- 2022 г.	Совет старшекласников ст.вожатая Малявская Т.Ю.
13	Собрание совета старшекласников. Анализ и подведения итогов проделанной работы.	февраль 2022 г.	Совет старшекласников

ПЕРСПЕКТИВЫ ПРОЕКТА:

Решение задач, поставленных в данном проекте, не ведет к его завершению. В дальнейшем предполагается следующая работа:

- Использование кинофильмов и короткометражных фильмов, с целью воспитания в подрастающем поколении патриотических и нравственных качеств личности,
- Создание своих видеофильмов и видеороликов по разным тематикам;
- Привлечение ребят школы с созданием и участием в школьном киноклубе, развивать клубное движение.

ФИНАНСОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОЕКТА:

№ п\п	Материальные затраты	Количество	Стоимость
1	Бумага А4	1 пачка	300 руб.
2	Ватман	4 шт	100 руб.
4	Скотч 2-х сторонний	1 шт.	50руб.
5	Карандаши цветные	1 пачка	150 руб.
6	Фломастеры	1 пачка	100 руб.
7	Цветная бумага	1	50 руб
8	Клей	1	60 руб
Общая стоимость проекта:			810 руб.

ОЖИДАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ

№ п\п	Критерии эффективности проекта	Ожидаемый результат	Полученный результат
1	Количество ребят принявших участие в съемках и просмотрах видеофильмов (роликов)	100 человек	370 -498 человек
2	Количество привлеченных классов	38	38

-организационный период (сентябрь 2021 года);

- рабочий период (октябрь 2021 - апрель 2022 года);

На первом этапе основным содержанием работы было формирование советов дел и коллективное планирование.

На втором этапе была осуществлена реализация всех намеченных дел.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ:

Кинообразование и киновоспитание в частности - важнейшая часть медиаобразования .

Основной задачей последнего является подготовка нового поколения к существованию в новых информационных условиях, к восприятию и пониманию различной информации, осознанию последствий ее воздействия.

В России разработаны несколько моделей медиаобразования: образовательно-информационная, воспитательно-этическая, практико-утилитарная, эстетическая, развивающего обучения. В данном проекте за основу взята модель воспитательно-этическая, т.е. рассмотрение и моральных, этических, нравственных проблем на материале своего фильма.

Воспитательные задачи решаются посредством подготовленного обучающимися совместно с Советом старшеклассников просмотра художественных и документальных фильмов, с последующим обсуждением и организацией внеклассных мероприятий. Создание собственных видеороликов по различным темам. Основные методы: коллективное обсуждение, всевозможные игры, дискуссии, самостоятельная творческая деятельность, пропагандистская работа.

Оптимальной структурой системы кинообразования становится именно структура киноклуба, где главным действующим лицом является обучающийся.

В структуру входят следующие направления:

-Познавательные (школьный киноклуб);

-Организационно-технические (пользователи ИКТ, фотографы, заведующий медиатекой и т.д.);

-Исследовательские и пропагандистские (рецензенты, корреспонденты, лекторы, ведущие и организаторы викторин, вечеров, дискуссий, конференций и т.д.);

-Творческие (актеры, сценаристы, художники, операторы, монтажеры, звукооператоры, лаборанты и т.д.);

Происходит активное вовлечение классных руководителей в систему киновоспитания обучающихся: киноориентация обучающихся, кинопросмотры, использование фрагментов фильмов при проведении бесед, классных часов, родительских собраний и т.д., создание своих видеороликов и короткометражных фильмов.

Родительская общественность также принимает активное участие в работе киноклуба: оказывали помощь с реквизитами, поддерживали ребят и давали свою критическую оценку сделанного.

В ходе проекта были выполнены следующие работы:

- «Дорогим учителям посвящается» https://www.instagram.com/p/CTb9T2-NZ5K/?utm_source=ig_web_copy_link

- «Папа может» ко Дню отца
https://www.instagram.com/p/CVGIGfCA54/?utm_source=ig_web_copy_link
- Международный день библиотек
https://www.instagram.com/p/CVYmwIcAtQL/?utm_source=ig_web_copy_link
- «Нас много и мы такие разные» ко дню народного единства
https://www.instagram.com/tv/CVxS76eAxVN/?utm_source=ig_web_copy_link
- «Хоровод Дружбы» ко Дню Предгорного округа
https://www.instagram.com/tv/CWkflRXAhbe/?utm_source=ig_web_copy_link
- «Пусть всегда будет мама» ко Дню матери
https://www.instagram.com/tv/CWuvc84AlmJ/?utm_source=ig_web_copy_link
- «Есть обелиск в поселке Пятигорском» ко Дню неизвестного солдата
https://www.instagram.com/tv/CXAw7qEA4he/?utm_source=ig_web_copy_link
- «Мастерская деда Мороза» https://www.instagram.com/reel/CXNq-mTAjsz/?utm_source=ig_web_copy_link
- «Юрий Новохатский- наш герой» ко Дню героев Отечества
https://www.instagram.com/tv/CXP9c5TgMd9/?utm_source=ig_web_copy_link
- «Новогодние окна» https://www.instagram.com/tv/CXaUGAkID/?utm_source=ig_web_copy_link
- «Путешествие в новогоднюю сказку»
https://www.instagram.com/tv/CX0MgqEgQDj/?utm_source=ig_web_copy_link
- «Новый год без ДТП» https://www.instagram.com/p/CX01t-dtvnT/?utm_source=ig_web_copy_link
- «Новогодняя открытка»
https://www.instagram.com/tv/CXVEF3AvnS/?utm_source=ig_web_copy_link
- «О, Петр I! Во всем ты первый!»

*Фотография – это правда. А кино – это правда 24 кадра в секунду.
Жан Люк Годар*

И мы старались чтоб наше «Живое кино» было правдивым и честным, поучительным и познавательным, а участниками мог стать каждый из нас.

Нормативно правовая база

1. Конституция РФ.
2. Устав МБОУ СОШ 14
3. Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации».
4. Закон «О правовом регулировании деятельности социальных сетей»