



**Научно-практическая конференция
«Наука. Творчество. Духовность»**

Неофициальные символы России

Выполнил: обучающийся 11а класса

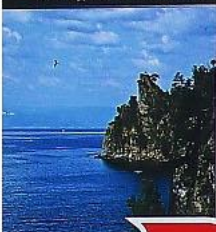
МБОУ СОШ №7

Колганов Александр

Руководитель: заместитель директора по УВР

Мелетова Н.Г.

озеро Байкал



Кижи



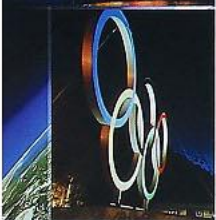
Мемориальный комплекс
Мамаев курган



Космос



Россия – могучая наша держава!



Наука

Дворцовая площадь
Санкт-Петербурга

Вооруженные силы



Флаг, гимн - это символы государства, любой страны, и нашей в том числе, которые подтверждают самостоятельность, суверенитет нашей страны, продолжение традиций. Являются в известной степени моральным, нравственным основанием самой российской государственности.

В.В. Путин

Символы официальные и неофициальные

- **Официальные символы государства** — это установленные конституцией, специальными законами или традициями особые, как правило, исторически сложившиеся, отличительные знаки, олицетворяющие национальный суверенитет и самобытность страны.
- **Культурные символы** играют ключевую роль в формировании групповой идентичности, являясь неотъемлемыми элементами, которые способствуют сплочению людей, объединенных общими ценностями, традициями, историей и языком.

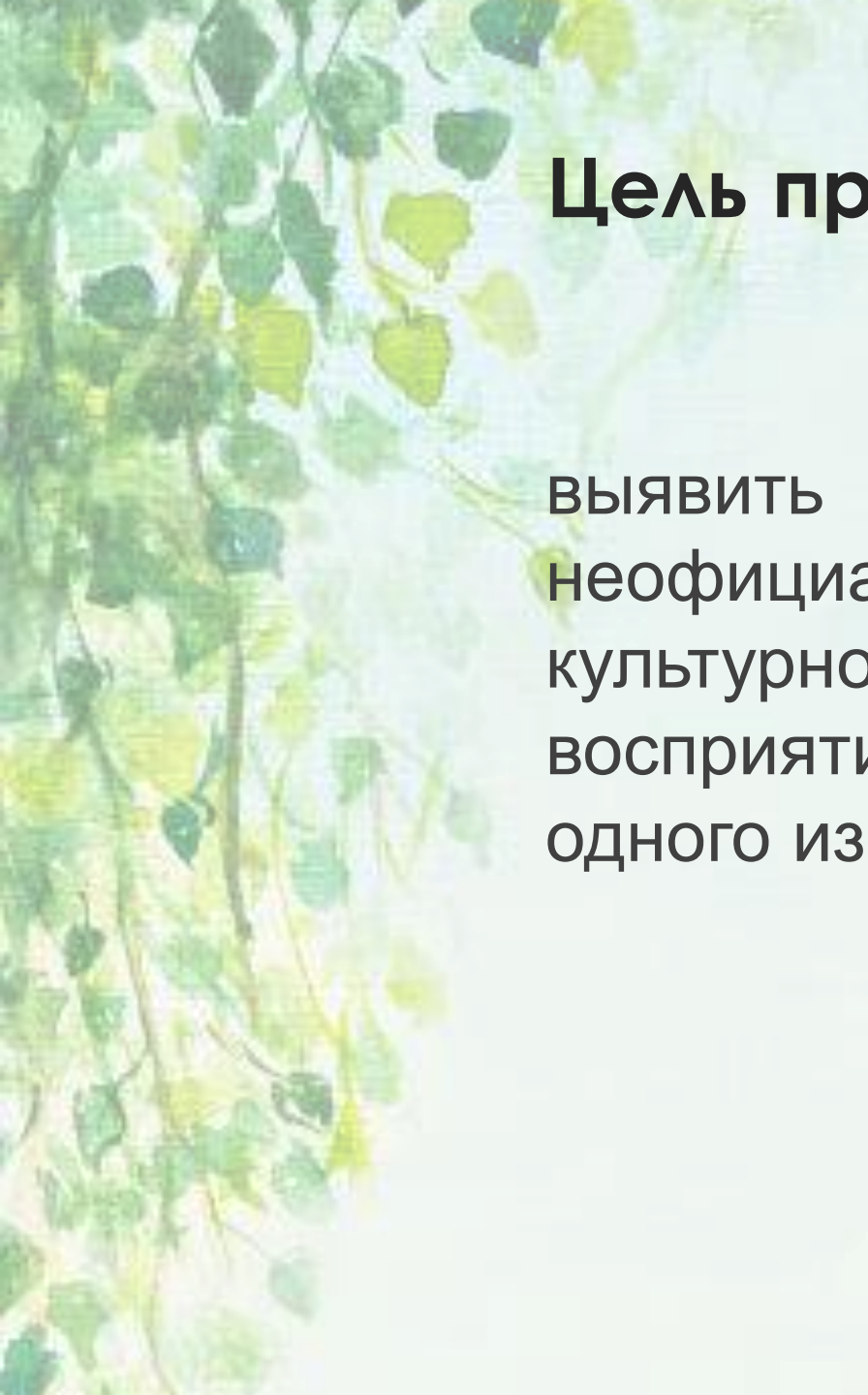




Актуальность изучения символов страны



- Развитие интереса к культуре и истории России. В процессе изучения можно узнать много нового о своей стране, ее традициях и обычаях, а также о том, как они связаны с неофициальными символами.
- Расширение кругозора. Изучение неофициальных символов может помочь понять, что культура и история страны не ограничиваются только официальными символами, такими как герб и флаг.
- Развитие творческого мышления.
- Формирование патриотических чувств. Изучение неофициальных символов России помогает осознать свою связь с родной страной и ее культурой.
- Развитие коммуникативных навыков. Изучение неофициальных символов может стать поводом для общения и обмена мнениями между детьми и взрослыми.



Цель проекта:

выявить и проанализировать наиболее значимые неофициальные символы России, определить их культурное значение и проследить эволюцию их восприятия в современном обществе на примере одного из неофициальных символов

Задачи:

- Теоретический обзор: Изучить литературу по теории символов, культурологии, истории России, выявить подходы к определению и классификации символов (официальных и неофициальных).
- Определение круга неофициальных символов: на основе анализа литературы, интернет-источников, опросов и экспертных оценок определить перечень наиболее узнаваемых и значимых неофициальных символов России.
- Историко-культурный анализ: провести историко-культурный анализ самого популярного символа, исследовать его происхождение, эволюцию значения, отражение в искусстве, литературе, фольклоре, кинематографе.
- Социологическое исследование (опрос/анкетирование): провести опрос среди различных возрастных групп населения для выявления ассоциаций, связанных с неофициальными символами России, оценки их значимости и выявления различий в восприятии.
- Анализ репрезентации в медиа и массовой культуре: на одном из популярных символов изучить, как неофициальный символ используют в литературе, изобразительном искусстве, кинематографе, определить, как меняется его образ под влиянием современной культуры.
- Обобщение и выводы: сформулировать общие выводы о роли и значении неофициальных символов России в формировании национальной идентичности, их культурной ценности и перспективах развития.

ФЛАГ



ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ФЛАГ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ГЕРБ



ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГЕРБ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ГИМН

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГИМН РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Россия — священная наша держава,
Россия — любимая наша страна.
Могучая сила, великая слава —
Твое достояние на все времена!

Славься, Отечество наше свободное,
Братских народов союз вековой,
Предками данная мудрость народная!
Славься, страна! Мы гордимся тобой!

От южных морей до полярного края
Раскинулись наши леса и поля.
Одна ты на свете! Одна ты такая —
Хранимая Богом родная земля!

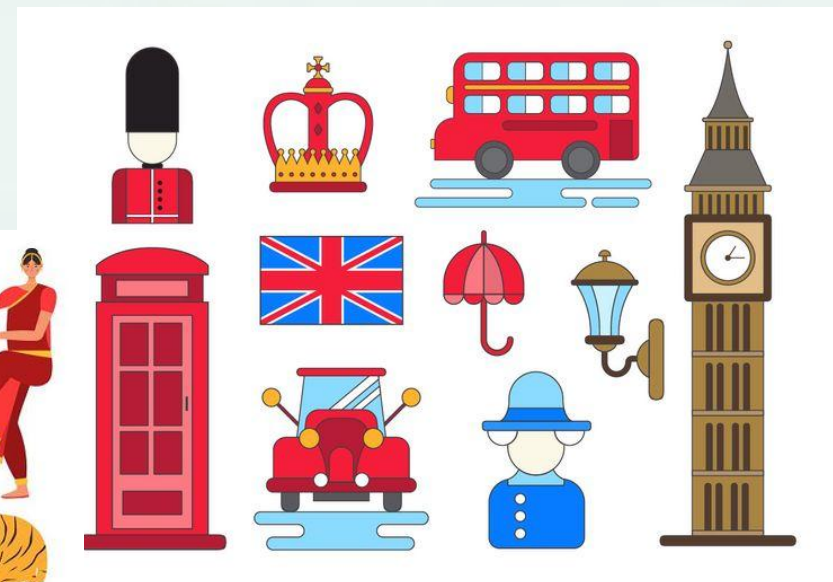
Славься, Отечество наше свободное,
Братских народов союз вековой,
Предками данная мудрость народная!
Славься, страна! Мы гордимся тобой!

Широкий простор для мечты и для жизни
Грядущие нам открывают года.
Нам силу дает наша верность Отчизне.
Так было, так есть и так будет всегда!

Славься, Отечество наше свободное,
Братских народов союз вековой,
Предками данная мудрость народная!
Славься, страна! Мы гордимся тобой!

*Автор текста: С. Михалков
Композитор: А. Александров*

Неофициальные символы других государств





Культурные символы

- **Культурный символ** — это условный вещественный опознавательный знак для членов определённого общества или конкретной социальной группы, который иносказательно выражает определённое содержание, важное для системы ценностей, норм и идеалов конкретной культуры.
- Основное **значение культурных символов** заключается в их способности создавать общие смыслы, которые коллективно воспринимаются всеми членами группы. Эти смыслы, в свою очередь, становятся частью социальной реальности, через которую каждый человек осознает свою индивидуальность в контексте более широкого общественного целого. С помощью символов происходит трансляция ценностей, установок и норм, которые лежат в основе существования группы, будь то нация, этнос, религиозная общность или любое другое сообщество.

Классификация неофициальных СИМВОЛОВ

- Происхождение: исторические, фольклорные, литературные.
- Сфера репрезентации: природа, культура, искусство, быт.
- Степень распространенности: общенациональные, региональные.





Подходы к изучению символов

- **Этнографический подход.** Этот подход позволяет увидеть, как неофициальные символы рождаются и живут в реальной жизни, как они передаются из поколения в поколение и как они влияют на поведение людей.
- **Историко-культурный подход.** Неофициальные символы часто имеют глубокие корни в прошлом. Этот подход позволяет увидеть, как неофициальные символы формировались под влиянием исторических событий, социальных изменений и культурных традиций.
- **Психологический подход.** Неофициальные символы часто связаны с нашими эмоциями, воспоминаниями и личным опытом.
- **Социологический подход.** Этот подход помогает увидеть, как неофициальные символы функционируют в обществе, как они влияют на социальные процессы и как они отражают его структуру.



Культурные

- Балалайка
- Матрешка
- Кремль



Традиционные предметы быта

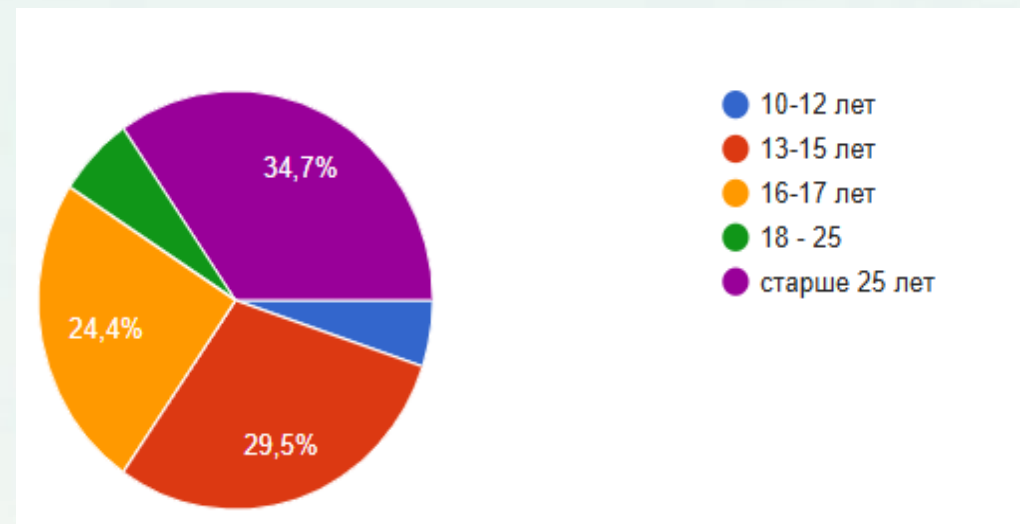
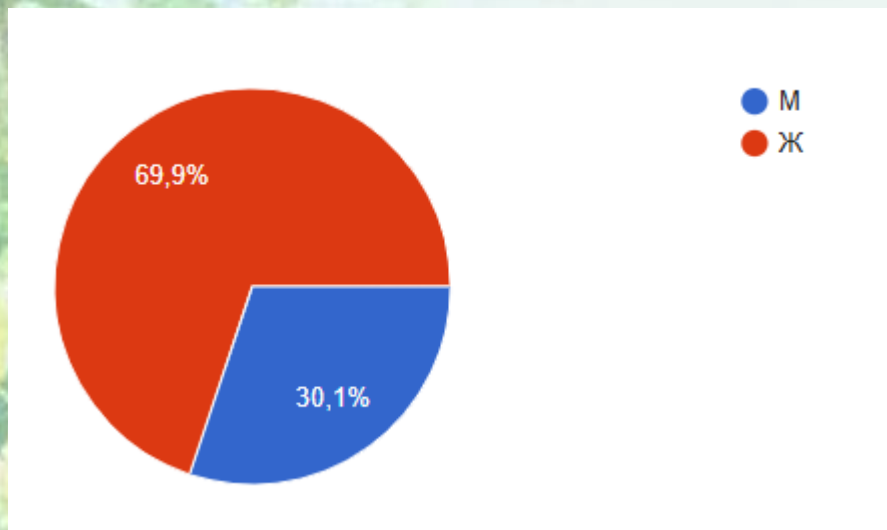
- Самовар
- Ушанка
- Валенки



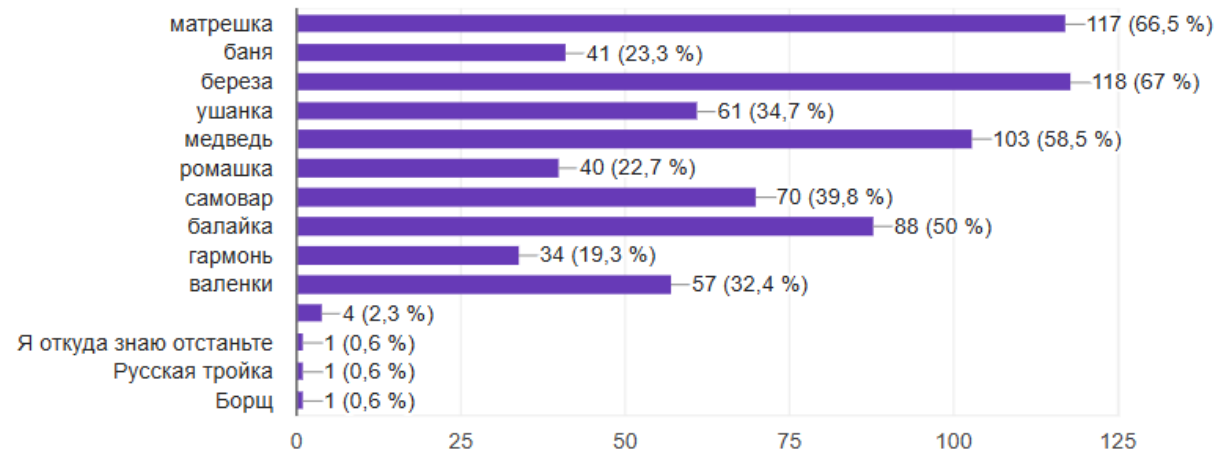
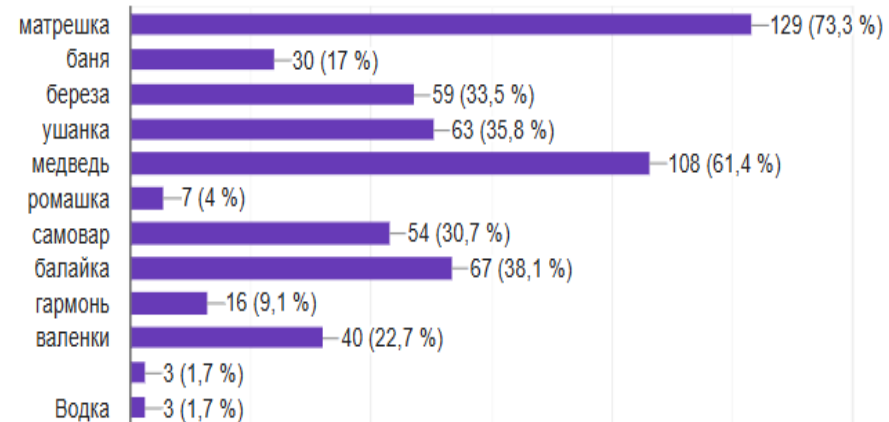
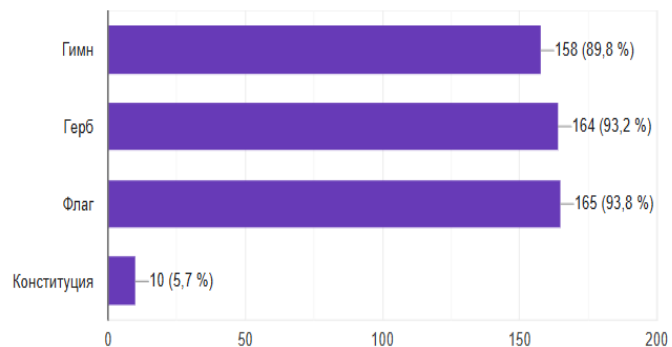
Природные

- Ромашка
- Береза
- Медведь

Результаты социологического опроса

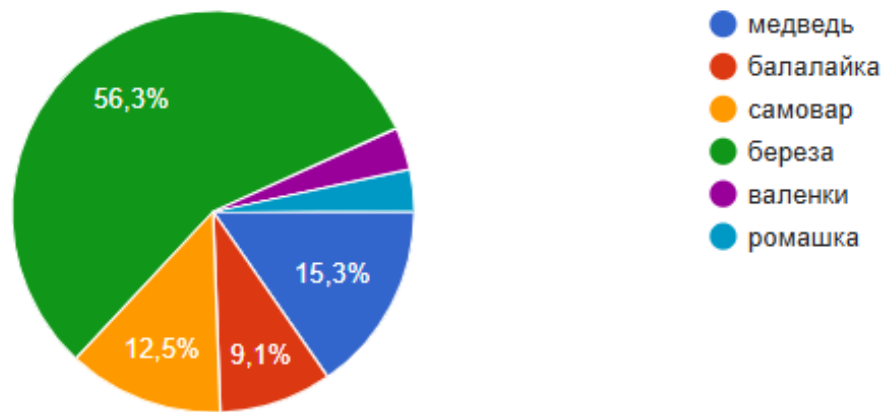


Результаты социологического опроса

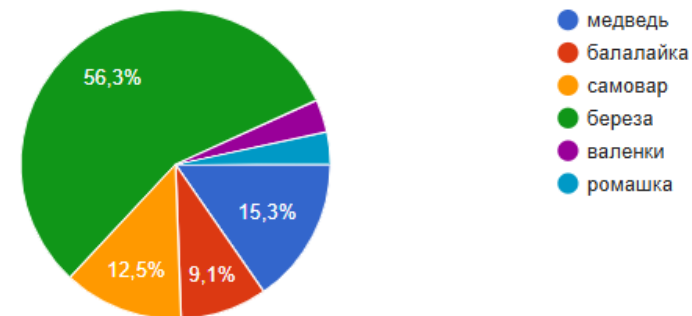


Результаты социологического опроса

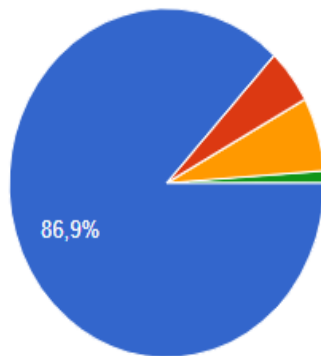
•Какой из неофициальных символов России чаще других встречается в произведениях искусства?



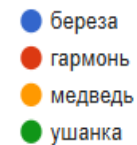
•Какой из неофициальных символов России чаще других встречается в произведениях искусства?



•Что в России считают символом России?



одухотворенности, процветания и долголетия



Береза – один из популярных неофициальных символов России



Россия – край белоствольных берёз и бескрайних полей. Вот она, раскидистая кудрявая берёзка стоит, словно нарядная красавица из русских народных сказок, в белом сарафане, с золотистыми серёжками и нежно - зелёными клейкими листочками, до самой земли наклонив свои ветки, будто кланяясь в пояс и говоря: « Мир вам, люди добрые!»

В старину БЕРЁЗУ называли деревом четырех дел

❖ 1 дело - мир освещать
согревать



❖ 3 дело - больных исцелять



❖ 2 дело - крик утешать



4 дело - чистоту
соблюдать



«Первое дело - мир освещать». На протяжении столетий крестьянские избы России освещала березовая лучина: она горела долго и почти без копоти и искр. «Второе дело - крик утишать». В старину березовым дегтем смазывали колеса телег и карет, чтоб не скрипели. «Третье дело - больных исцелять». Целебными свойствами обладают практически все части березы. По поверью береза могла взять на себя любые болезни, отведя их от человека.

«Четвертое дело - чистоту соблюдать». Берёзовыми вениками и мётлами наводили чистоту

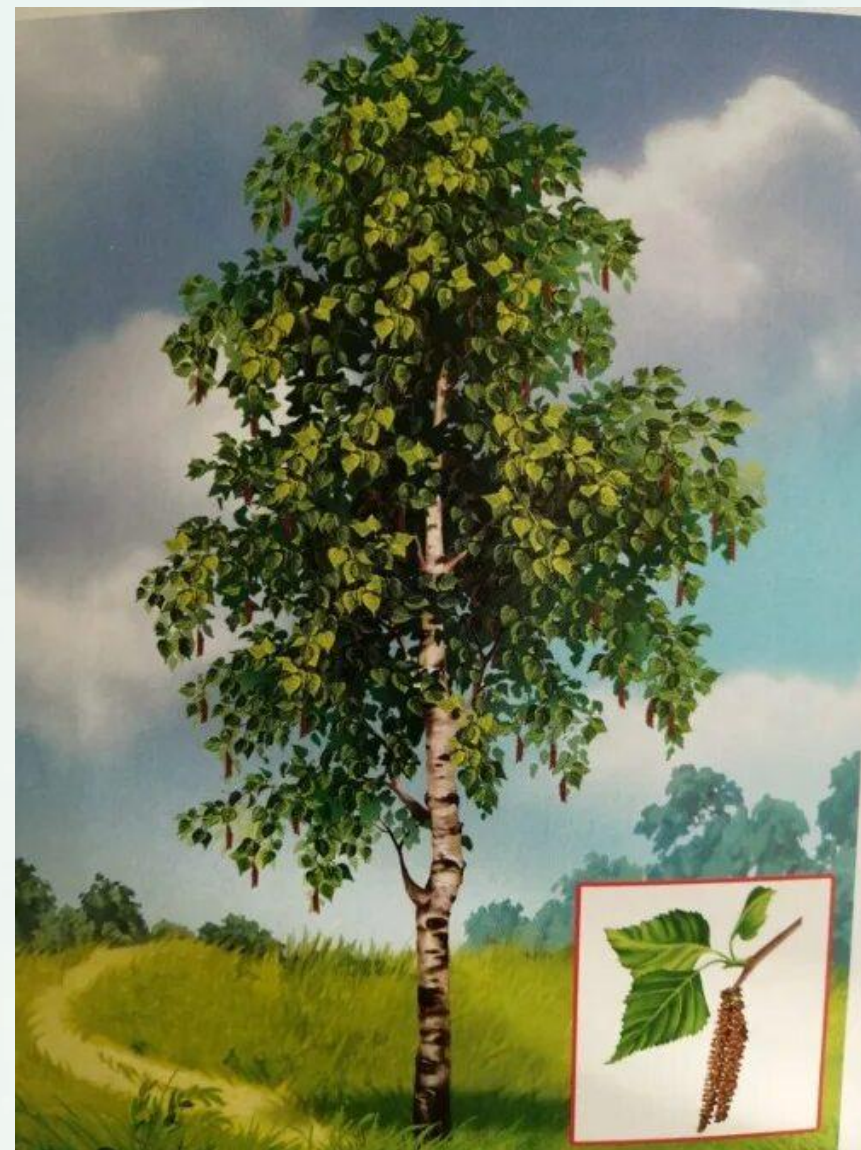
Праздник Троицы (Пятидесятница)



- **Праздник Троицы (Пятидесятница) на Руси** вобрал в себя как христианские, так и древние народные традиции. Дата праздника — переходящая: каждый год торжество приходится на разные дни, потому что зависит от Пасхи.
- **Главный символ** — берёза: её молодые ветви использовали для украшения домов и храмов, из них плели венки, которые затем бросали в воду для гадания.
- **Особое внимание уделялось уборке дома** — перед праздником жилище тщательно мыли и украшали зелеными ветками берез. Считалось, что это привлекает благополучие и здоровье.
- **На Троицу было принято надевать** новую или особенно нарядную одежду, преимущественно зелёных оттенков.

Берёза (лат. *Bétula*)

Взрослое растение имеет высоту 35-40 метров, а обхват ствола достигает полутора метров. Не у всех видов берез кора имеет белую окраску – встречаются породы с желтоватой, розоватой, красновато-бурой и даже серой окраской. Но у всех видов берез на коре присутствует самый главный атрибут – полосочки, которые представляют собой особенный дыхательный орган растения.





Продолжительность жизни березы составляет около ста лет, но отдельные экземпляры доживают до 400 лет! Береза является пыльценосом. Около этого дерева растут такие виды грибов, как подберезовик, белый гриб, груздь, волнушка, сыроежка. На стволе березы любят расти грибы-трутовики, которые носят название «чага» и применяются в медицине.

Как и у всех деревьев, сокодвижение у березы начинается весной с первыми оттепелями и до появления почек. Именно в этот период люди собирают березовый сок.

Поэтический символ России

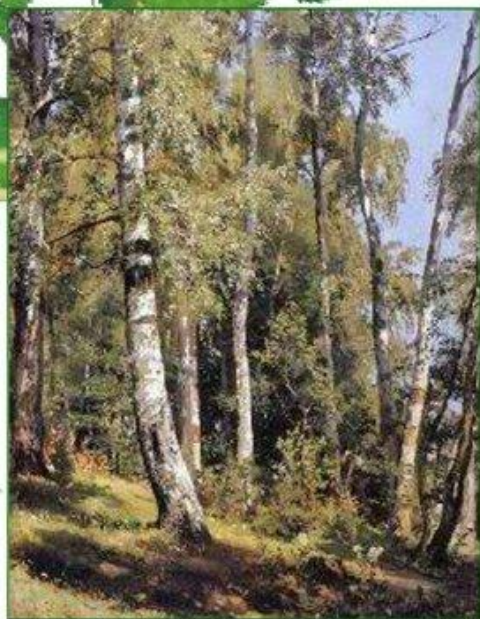
Поэты «Страны березового ситца» восхищаются березой из века в век. «Мы переехали горы, и первый предмет, поразивший меня, была береза, северная береза! Сердце мое сжалось», — писал Пушкин о путешествии на юг в XIX веке. «Принакрылась снегом, словно серебром», — восклицал Сергей Есенин — уроженец поэтичного села Константиново в XX столетии. И наши современники, в числе которых Андрей Дементьев, в долгу не остались: «Березы в ночи — как улыбки... Вот так улыбается Русь».



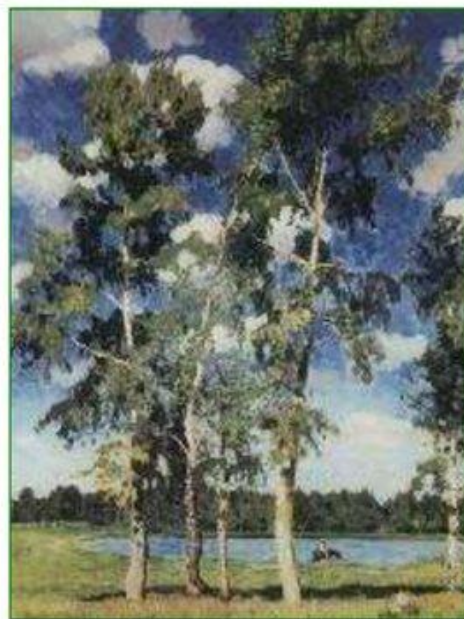
Береста – дар русской березы



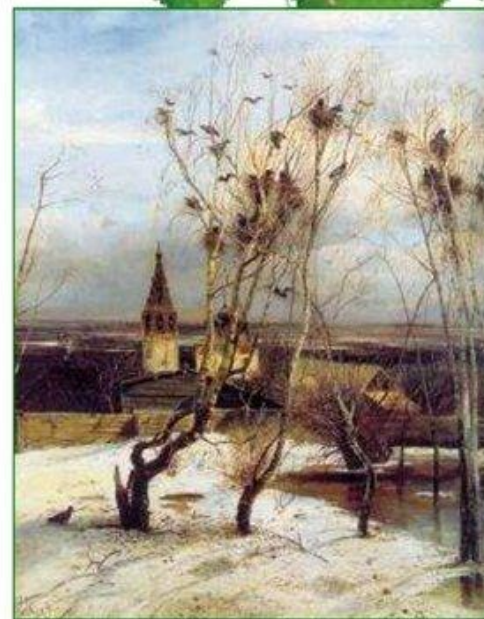
- **Береста** (берёста) — верхний слой (белая наружная часть) коры берёзы. Внешняя сторона бересты обычно белого цвета с сероватым оттенком, реже — розовато-коричневого. Внутренние слои, обращённые к лубу, бывают различных оттенков — от жёлтого до коричневого.
- В Архангельской, Вологодской, Томской областях, Якутии, Поволжье, Сибири и других центрах народного искусства России сохраняется традиция изготовления художественных изделий из берёсты.
- Кроме чисто утилитарного значения, у художественных изделий из бересты было ещё одна функция — дарить людям красоту, украшать их жилища и быт.



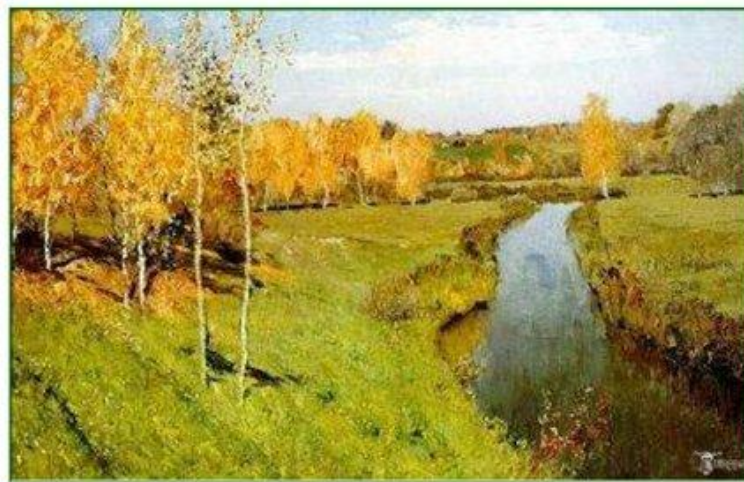
И.Шишкин
«Берёзовая роща»



И.Грабарь
«На озере»



А.Саврасов
«Грачи прилетели»



И.Левитан
«Золотая осень»

Береза в кинематографе



Матушка Земля, белая березонька...



ОРИГИНАЛЬНЫЙ ПОРТРЕТ

Белая береза
Под моим окном
Принакрылась снегом,
Точно серебром.

На пушистых ветках
Снежною каймой
Распустились кисти
Белой бахромой.

И стоит береза
В сонной тишине,
И горят снежинки
В золотом огне.

А заря, лениво
Обходя кругом,
Обсыпает ветки
Новым серебром.

ОРИГИНАЛЬНЫЙ СТИХ

Отчего так в России березы шумят...



Белея в сумерках с пригорка одиноко,
среди поля, где весь день гуляла смерть,
берёзка тонкая роняла ненароком
на косы мёртвой той девчонки медь...

Светилась, белоствольная, качалась,
приметна на юру издалика –
сама природа сберегла её, казалось,
чтоб подвиг павших помнили в веках...

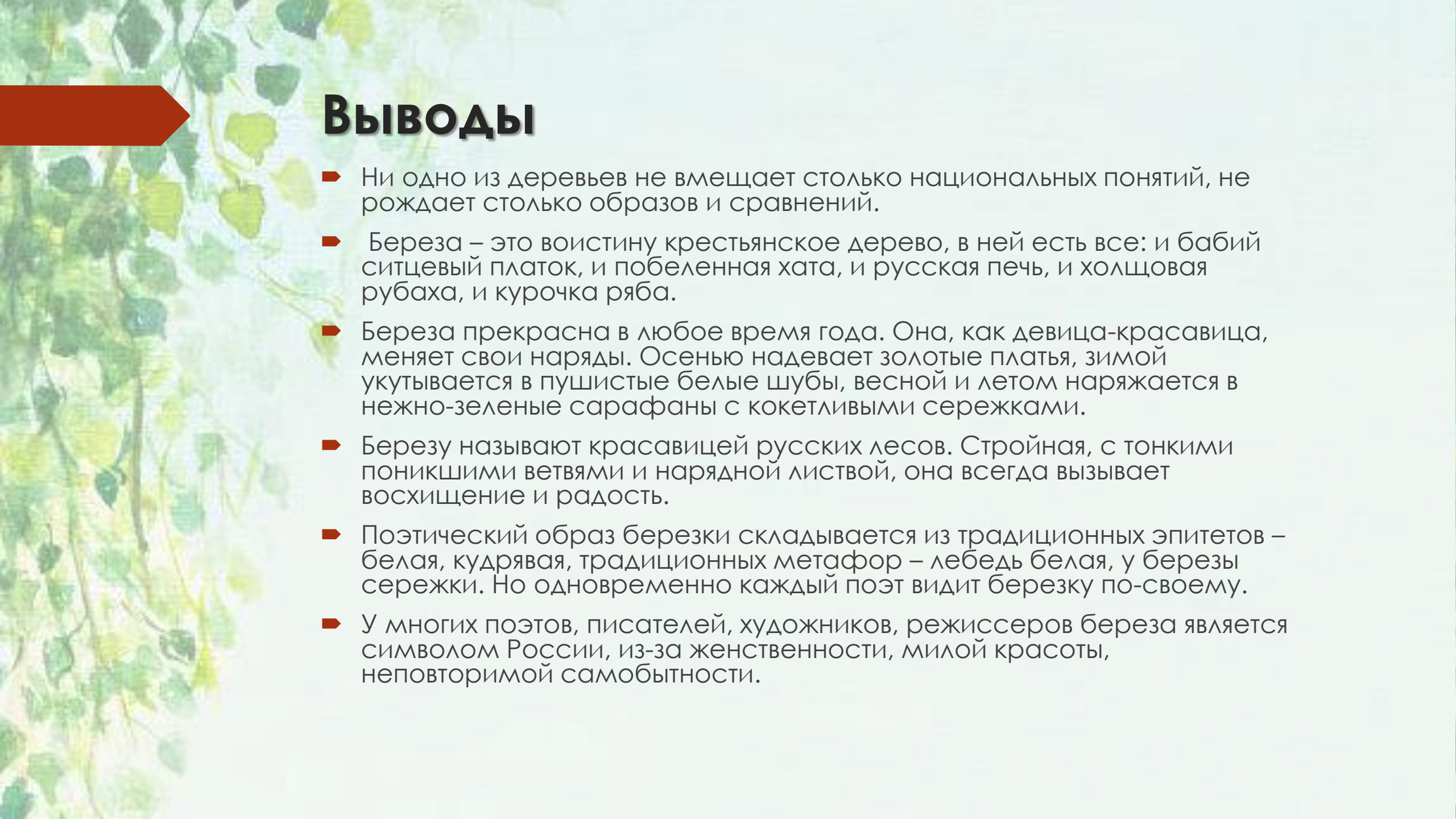
Шумят берёзы русские... Не гнулись
в бушующих железе и огне.
Оплакивают всех, кто не вернулся –
в бою остались. Вечно – на войне...

Е. Николаенко

900 дней блокады – 900 берез памяти

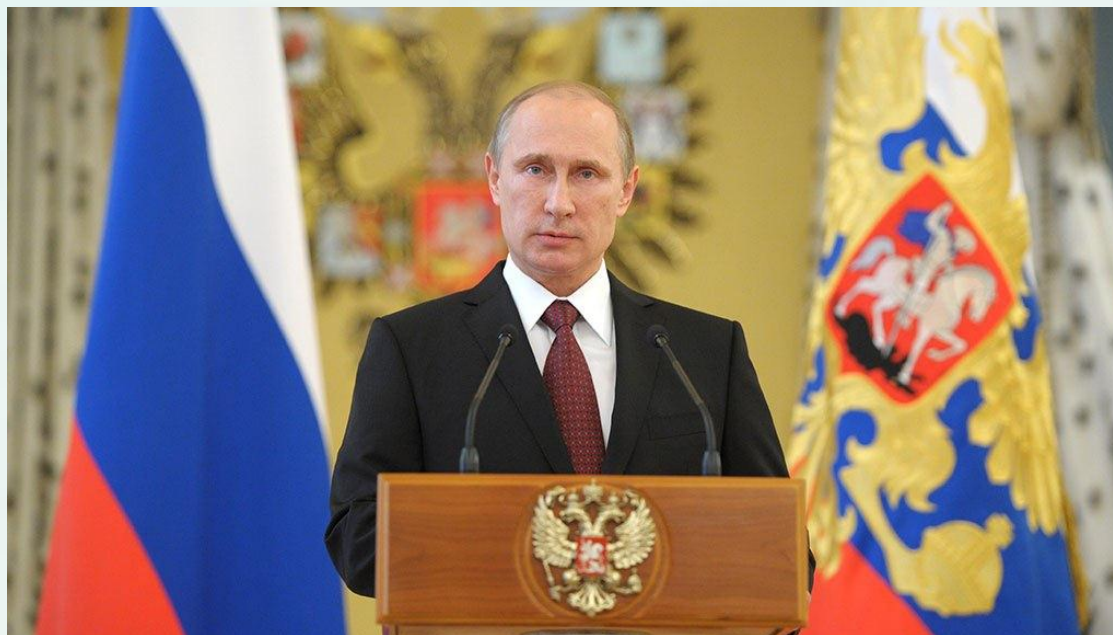


- Роща «900 берез» - часть мемориала «Цветок жизни», одного из множества памятников, стоящих на всем протяжении Дороги жизни.
- 900 берез, по одной на каждый день блокады были посажены в 1970 году. Пока существовала пионерская организация, была и традиция раз в год повязывать березкам галстуки. В новейшее время эту традицию возобновили в 2011 году, 19 мая - в день рождения пионерии, в память о погибших в годы войны пионерах и школьниках.



Выводы

- Ни одно из деревьев не вмещает столько национальных понятий, не рождает столько образов и сравнений.
- Береза – это воистину крестьянское дерево, в ней есть все: и бабий ситцевый платок, и побеленная хата, и русская печь, и холщовая рубаха, и курочка ряба.
- Береза прекрасна в любое время года. Она, как девица-красавица, меняет свои наряды. Осенью надевает золотые платья, зимой укутывается в пушистые белые шубы, весной и летом наряжается в нежно-зеленые сарафаны с кокетливыми сережками.
- Березу называют красавицей русских лесов. Стройная, с тонкими поникшими ветвями и нарядной листвой, она всегда вызывает восхищение и радость.
- Поэтический образ березки складывается из традиционных эпитетов – белая, кудрявая, традиционных метафор – лебедь белая, у березы сережки. Но одновременно каждый поэт видит березку по-своему.
- У многих поэтов, писателей, художников, режиссеров береза является символом России, из-за женственности, милой красоты, неповторимой самобытности.



Культурное достояние, духовная идентичность, творческое богатство — это мощная основа для развития страны и консолидации общества.

Бережное отношение к уникальному историческому, культурному, духовному наследию – один из ключевых государственных приоритетов.

В.В. Путин

