



МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 14  
ПРЕДГОРНОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА  
СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

357355 РФ Ставропольский край Предгорный муниципальный округ пос. Пятигорский ул. Новая, 1 А,  
тел: 8 (87961) 48-2-34, 48-7-47 / факс: 8 (87961) 48-2-34, 48-7-47

Рассмотрена на заседании м/о учителей русского языка и литературы Пр. № <u>1</u> от <u>24.08</u> 2021 г. <u>Мазиева Л.С.</u>	Согласовано Замдиректора по УВР <u>Болелова С.Н.</u> <u>«24 августа»</u> 2021 г.	 Утверждаю Директор МБОУ СОШ №14 <u>Рябенко Т.Е.</u> <u>«31» августа</u> 2021 г.
--	---	---

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по родной литературе

для 7 класса

на 2021-2022 уч.год

Программу составила  
учитель русского языка и литературы  
высшей квалификационной категории  
МБОУ СОШ №14 п. Пятигорский  
Предгорного муниципального округа  
Ставропольского края  
О. А. Рыбалко

# Родная литература 7 класс

## Вводная часть

**Рабочая программа составлена на основании следующих документов:**

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон об образовании);
- Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации» (в редакции Федерального закона № 185-ФЗ);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1577);
  - образовательная программа общего образования МБОУ СОШ № 14 п. Пятигорский на 2021 -2022 учебный год ;
  - учебный план МБОУ СОШ № 14 п. Пятигорский на 2021 -2022 учебный год;
  - календарный учебный график МБОУ СОШ № 14 п. Пятигорский на 2021 -2022 учебный год

**Учебник:**

- «Литература 7 класс» в 2-х частях В. Я. Коровина, В. П. Журавлев, В. И. Коровин, Н. В. Беляева ФГОС М.: Просвещение, 2017.

**Программа рассчитана на 0,5 час в неделю (17 часов в год )**

## Раздел 1

### Планируемые результаты освоения содержания курса

Программа позволяет добиваться следующих результатов освоения образовательной программы общего образования:

Личностные результаты освоения программы	Метапредметные результаты освоения программы	Предметные результаты освоения программы
<ul style="list-style-type: none"><li>• воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве</li></ul>

<p>осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов;</li> <li>• формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;</li> <li>• формирование</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;</li> <li>• умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;</li> <li>• умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;</li> <li>• владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;</li> <li>• умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение,</li> </ul>	<p>познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;</li> <li>• обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;</li> <li>• воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении</li> </ul>
---	---	--

<p>осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;</li> <li>• развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;</li> <li>• формирование коммуникативной компетентности в общении и</li> </ul>	<p>умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;</li> <li>• смысловое чтение;</li> <li>• формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации;</li> <li>• развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем;</li> <li>• умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение; умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и</li> </ul>	<p>прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;</li> <li>• овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления».</li> </ul>
--	--	--

<p>сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;</li> <li>• осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;</li> <li>• развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.</li> </ul>	<p>регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.</li> </ul>	
--	--	--

## Раздел 2

### Краткое содержание тем учебного курса « Родная литература» 7 класс

#### Русский фольклор

Устное народное творчество. Былина "Илья Муромец и Соловей-Разбойник".

Малые жанры фольклора. Песни, сказки, частушки. Фольклор Ставропольского края.

Исторические песни, лирические песни, календарно-обрядовая поэзия. Связь фольклорных произведений с другими видами искусства. Фольклорные традиции в русской литературе

### **Древнерусская литература**

Жанровое богатство древнерусской литературы Традиции древнерусской литературы. Житие Серафима Саровского.

### **Литература XVIII века**

Гражданский пафос как основная отличительная черта литературного процесса эпохи классицизма. М.В. Ломоносов, Г.Р. Державин, Д.И. Фонвизин.

### **Литература XIX века**

Традиции литературы XIX века. Жизнь и творчество А.А.Фета. Умение выразить в слове тончайшие и прекрасные движения в жизни природы и человеческой души. "Устало все кругом: устал и цвет небес...", "В лунном сиянии...", Это утро, радость эта..."

И.С.Тургенев. Стихотворения в прозе. Непреходящие ценности жизни в произведениях Тургенева. Стихотворения в прозе "Собака", "Голуби", "Враг и друг", "Русский язык". "Записки охотника". Целостная картина России, освещенная любовным, поэтическим отношением автора к родной земле. "Гамлет Щигровского уезда", "Льгов".

А.П.Чехов. Юмористические рассказы. "Пересолил", "Хирургия", "Лошадиная фамилия". Тема духовного поражения в рассказе "Анна на шее".

### **Литература XX века**

Традиции литературы XX века.

Творчество С.А. Есенина. Тема любви к Родине – центральная в творчестве С.А.Есенина.

Гайдар А.П. «Тимур и его команда». Тема дружбы в повести, отношение взрослых и детей, тимуровское движение. "Горячий камень". Нравственные уроки ценности жизни в произведении.

К.Д.Воробьев. Красота человеческих взаимоотношений в рассказе "Настя".

Е.И.Носов. Рассказ "Тридцать зерен" – размышления автора о человечности, о природе творчества. "Покормите птиц"- призыв писателя к милосердию и состраданию ко всему живому.

Публицистика. Д.С.Лихачев. Обзор книги "Земля родная". Обзор книги "Письма о добром и прекрасном". Размышления автора о патриотизме, об отечественной истории, о главных нравственных законах жизни.

В.М. Песков. Образ России в очерке "Помнить о Родине", в очерках "Отечество", "Средняя полоса".

### **Родная земля в произведениях ставропольских поэтов**

В. В Конев. Стихотворения о малой Родине.

### Раздел 3

#### Календарно - тематическое планирование по родной литературе

#### 7 класс (17 часов)

№	Тема урока	Дата	Практическая деятельность	Виды контроля	Домашнее задание
1	<b>Устное народное творчество.</b> Былина "Илья Муромец и Соловей-Разбойник"		Составление системы вопросов и ответы на них	Составлять тезисный план или конспект лекции.	Подготовиться к письменной проверочной работе по конспекту.
2	Малые жанры фольклора. Песни, сказки, частушки. Фольклор Ставропольского края.		Выразительное чтение произведений УНТ	Выразительное чтение текстов художественных произведений УНТ	Выучить залички и загадки по выбору
3	<b>Древнерусская литература.</b> Житийный жанр в древнерусской литературе.		Выразительное чтение и анализ произведений ДРЛ	Выразительное чтение текстов художественных произведений ДРЛ	Подготовить проект подборку – свой сборник Произведений ДРЛ
4	Житие Серафима Саровского. Серафим Саровский "О попечении о душе", "О хранении сердца"		Анализ эпизода	Устный пересказ	Составить вопросы
5	<b>Литература 18 века.</b> Гражданский пафос как основная отличительная черта литературного процесса эпохи классицизма. <b>М.В. Ломоносов, Г.Р. Державин, Д.И.Фонвизин</b>		Устное выступление	Характеристика героя или героев (индивидуальная, групповая, сравнительная) художественных произведений указанных авторов;	Выучить отрывок из любого произведения 18века
6	<b>Литература 19 века.</b> Жизнь и творчество <b>А.А.Фета.</b> Умение выразить в слове тончайшие и прекрасные движения в жизни		Творческая работа	Письменный ответ на вопрос	Выучить стихотворение или отрывок наизусть

	природы и человеческой души. "Устало все кругом: устал и цвет небес...", "В лунном сиянии...", Это утро, радость эта..."				
7	<b>И.С.Тургенев.</b> Стихотворения в прозе. Непреходящие ценности жизни в произведениях Тургенева. Стихотворения в прозе "Собака", "Голуби", Враг и друг", "Русский язык"		Характеристика героев стихотворений в прозе	Комментированное чтение;	Ответить письменно на вопросы
8	<b>А.П.Чехов.</b> Юмористические рассказы. "Пересолил", "Хирургия", "Лошадиная фамилия"		Анализ эпизодов рассказов	Устный пересказ	Прочитать стихотворения С. Е. Есенина. Подготовить сообщение « Новый взгляд на поэзию С. А. Есенина»
9	<b>Литература 20 века.</b> Творчество <b>С.А. Есенина.</b> Тема любви к Родине- центральная в творчестве С.А.Есенина. Предметно- поэтический мир в стихотворении С.А.Есенина "В хате"		Выразительное чтение и анализ стихотворений	Выразительное чтение текста художественного произведения	Подготовить проект – подборку – свой сборник стихов С.А. Есенина о любви, прочитать стихи выразительно , оформить презентацию, объяснить свой выбор стихотворений; индивидуальные домашние задания
10	<b>А.П.Гайдар.</b> Очерк		Слушают	Письменный	Анализ

	жизни и творчества. Бескорыстное и доброе отношение друг к другу - центральная идея повести "Тимур и его команда".		сообщения учащихся: реализация индивидуальных домашних заданий	ответ на вопрос	отдельных эпизодов
11	<b>К.Д.Воробьев.</b> Очерк жизни и творчества. Красота человеческих взаимоотношений в рассказе "Настя".		Выразительное чтение и анализ рассказа	Выразительное чтение текста художественного произведения	Индивидуальные домашние задания
12	<b>Е.И.Носов.</b> Очерк жизни и творчества. Рассказ "Тридцать зерен"- размышления автора о человечности, о природе творчества		Выразительное чтение и анализ рассказа; реализация индивидуальных домашних заданий	Комментированное чтение	Индивидуальные домашние задания
13	Публицистика. <b>Д.С.Лихачев.</b> Обзор книги "Земля родная". Размышления автора о патриотизме, об отечественной истории, о главных нравственных законах жизни.		Аналитическое чтение; реализация индивидуальных домашних заданий	Комментированное чтение	Составить вопросы к главам книги "Земля родная".
14	<b>В.М. Песков</b> - писатель, журналист, фотокорреспондент. Образ России в очерках "Отечество", "Средняя полоса".		Характеристика главных героев очерков	Характеристика героя или героев (индивидуальная, групповая, сравнительная) очерков;	Подготовить сообщения: «Наш поэт – В. В. Конев»
15	<b>В. В. Конев.</b> Стихотворения о малой Родине – Ставропольском крае и пос. Пятигорский		Реализация индивидуальных домашних заданий: устные выступления	Выразительное чтение стихотворений В. В. Конева.	Выучить стихотворение или отрывок наизусть
16	<b>В.П.Детков.</b> Тема первой любви в рассказе "Сирень".		Сообщения обучающихся	Комментированное чтение	Составить вопросы
17	<b>Урок защиты</b>		Творческая	Защита проекта	Список

	<b>проектов по теме "Образ Родины в произведениях русской литературы".</b>		работа		чтения на лето
--	--	--	--------	--	----------------

## **Родная литература 8-9 классы**

### **Вводная часть**

**Рабочая программа составлена на основании следующих документов:**

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон об образовании);
- Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации» (в редакции Федерального закона № 185-ФЗ);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1577);
  - образовательная программа общего образования МБОУ СОШ № 14 п. Пятигорский на 2021 -2022 учебный год ;
  - учебный план МБОУ СОШ № 14 п. Пятигорский на 2021 -2022 учебный год;
  - календарный учебный график МБОУ СОШ № 14 п. Пятигорский на 2021 -2022 учебный год

**Учебники:**

- «Литература 8 класс» в 2-х частях В. Я. Коровина В. П. Журавлев, В. И. Коровин, Н. В. Беляева ФГОС М.: Просвещение, 2017.
- «Литература 9 класс» в 2-х частях В. Я. Коровина В. П. Журавлев, В. И. Коровин, Н. В. Беляева ФГОС М.: Просвещение, 2017.

**Программа рассчитана на 0,5 час в неделю (17 часов в год, 34 часа за 2 года)**

### **Раздел 1**

#### **Планируемые результаты освоения содержания курса**

Программа позволяет добиваться следующих результатов освоения образовательной программы общего образования:

Личностные результаты освоения программы	Метапредметные результаты освоения программы	Предметные результаты освоения программы
<ul style="list-style-type: none"> <li>• совершенствование духовно-нравственных качеств личности;</li> <li>• воспитание российской гражданской идентичности, чувства любви к Отечеству, сознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры русского народа, курского края, основ культурного наследия;</li> <li>• усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей русского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;</li> <li>• формирование потребности в систематическом чтении; установления поля читательских ассоциаций, отбор произведений для чтения;</li> <li>• формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;</li> <li>• использование для решения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• самостоятельное формирование действий целеполагания, постановка и формулирование для себя новых задач в учебе и познавательной деятельности, контроль и оценивание своих действий, внесение соответствующих корректив в их выполнение; ведущим способом решения является формирование способности к проектированию;</li> <li>• самостоятельное планирование пути достижения целей, в том числе альтернативных;</li> <li>• соотнесение своих действий с планируемыми результатами, осуществление контроля своей деятельности в процессе достижения результата;</li> <li>• умение устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; определять причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы;</li> <li>• умение организовывать</li> </ul>	<p><i>1) в познавательной сфере:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• понимание ключевых проблем изученных произведений родной (русской) литературы;</li> <li>• понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;</li> <li>• умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;</li> <li>• определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);</li> <li>• владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;</li> </ul> <p><i>2) в ценностно-ориентационной сфере:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• приобщение к духовно-</li> </ul>

<p>познавательных и коммуникативных задач различных источников информации: словарей, энциклопедий, Интернет-ресурсов; применение ИКТ-технологий;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• осознанный выбор и построение дальнейшей индивидуальной учебной траектории с учетом устойчивых познавательных интересов.</li> </ul>	<p>учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; строить многоаспектный диалог;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий: умение работать с разными источниками информации, в том числе ИКТ, анализировать, использовать полученные данные в самостоятельной деятельности;</li> <li>• понимание родной (русской) литературы как одной из основных национальных культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни.</li> </ul>	<p>нравственным ценностям родной (русской) литературы, в том числе краеведческой;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;</li> <li>• собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;</li> <li>• понимание авторской позиции и выражение своего отношения к ней;</li> </ul> <p><i>3) в коммуникативной сфере:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;</li> <li>• умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;</li> <li>• написание творческих работ на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, создание проектов;</li> </ul> <p><i>4) в эстетической сфере:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие</li> </ul>
---	---	---

		произведений литературы; формирование эстетического вкуса.
--	--	--

## Раздел 2

### Краткое содержание тем учебного курса « Родная литература»

#### 8-9 классы

#### ВВЕДЕНИЕ

«Край родной, навек любимый...». Знакомство с содержательной основой курса «Родная (русская) литература. История отечественной литературы как отражение особенностей культурно-исторического развития нации. Своеобразие литературных эпох.

Опорные понятия: историко-литературный процесс, литературное направление, «сквозные» темы и мотивы.

Развитие речи: оформление тезисов.

#### ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Жанровое и тематическое своеобразие древнерусской литературы.

Агиография. *«Житие Феодосия Печерского»* (фрагменты). Путь от инока до игумена. Нравственные основы жизни святого.

Опорные понятия: житийный жанр, агиография.

Краеведение: страницы биографии Феодосия Печерского.

#### ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XVI ВЕКА

*«Повесть о Петре и Февронии Муромских» Ермолая-Еразма* как гимн супружеской любви и верности. Жанровый синтез жития и сказочно-беллетристической повести. Сюжет и композиция.

Опорные понятия: сказочно-беллетристическая повесть, сюжет, композиция.

Метапредметная связь: творческая работа – создание тематической странички календаря: «8 июля – День семьи, любви и верности. Праздник в моей семье».

#### ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА

Формирование «новой» русской литературы. Классицизм и сентиментализм как литературные направления. «*Ведомости*» – первая русская газета.

**И. П. Богданович.** Отрывки из повести «*Душенька*». Своеобразие жанра.

Развитие речи: практикум, составление Толкового словаря авторской лексики с учётом специфики поэзии XVIII века.

Письменная работа «Почему автор называет своё сочинение «забавой»?»

Опорные понятия: классицизм, сентиментализм, литературные направления.

## ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА

### *Введение*

Идейно-художественное богатство литературы XIX века. Связь литературного процесса с национальными традициями русского народа.

### Просветительский реализм

**Басни И.А.Крылова.** Тема Отечественной войны 1812 года: «*Кот и повар*», «*Раздел*», «*Ворона и курица*», «*Волк на псарне*», «*Щука и кот*». Образ М.И. Кутузова в баснях.

Опорные понятия: басня, аллегория, иносказание.

### Неповторимые особенности русского романтизма

Шедевры любовной лирики **А.С.Пушкина** в музыкальной интерпретации: М.Глинка «*Я помню чудное мгновенье*», А.Алябьев «*Я вас любил...*», Ц.Кюи «*Сожжённое письмо*», А.Даргомыжский «*Что в имени тебе моём...*», С.Рахманинов «*Не пой, красавица, при мне...*», Н.Римский-Корсаков «*Красавица*» и др. по выбору.

Развитие речи: музыкальная гостиная.

Выразительное чтение наизусть стихотворений А.С.Пушкина.

Презентация к уроку «Музы А.С.Пушкина»

Особенность творческого дарования **Н.В.Гоголя**

Сборник «*Арабески*» Обзор статей.

Опорные понятия: статья, арабески.

Практикум: составление тезисного плана статьи (работа в группе);

составление цитатного плана статьи (работа в группе).

### Развитие демократической литературы

**И.С.Тургенев.** Повесть «*Вешние воды*». История любви. Светлые воспоминания о чувстве. Характеры героев.

**Н.А.Некрасов** Интимная лирика поэта, её своеобразие. Исследование стихотворений «Панаевского цикла»: «*Мы с тобой бестолковые люди...*», «*Ты всегда хороша несравненно...*», «*Я не люблю иронии твоей...*», «*Прощание*» и другие по выбору.

**Ф.И.Тютчев** Поэт-философ. Восприятие мира, душа и природа в стихотворениях «*Не то, что мните вы, природа...*», «*Лебедь*», «*Умом Россию не понять...*»

**А.А.Фет.** Своеобразие лирического мира. Краеведение: сборник *«Вечерние огни»*.

Творческая работа: иллюстрирование сборника стихотворений «Вечерние огни».

Защита творческого проекта.

Итоговое занятие. Подведение итогов. Летнее чтение.

## **ИЗ РУССКОЙ ПРОЗЫ И ПОЭЗИИ XX ВЕКА**

**Введение.** Русская литература конца XIX – начала XX веков.

**А.П.Чехов** – писатель нового времени. Чтение юморески «Моя “она”»

Опорные понятия: юмореска.

**И.А.Бунин** – певец русской природы. Анализ стихотворений *«Вечер»*, *«Осень»*, *«Полевые цветы»*, *«Последний шмель»*

Развитие речи: эссе *«А счастье всюду...»*

Опорные понятия: звукопись, аллитерация, ассонанс, ритмика, строфика

Нравственные уроки доброты **Д.С.Лихачёва** в *«Письмах о добром»*

Чтение вслух миниатюр *«Молодость – вся жизнь»*, *«В чём смысл жизни»*, *«Космический Эрмитаж»*.

Уроки-беседы по проблемным вопросам:

«В чём смысл жизни?»

«Почему Д.С.Лихачёв сравнивает планету Земля с Эрмитажем?»

**К.Г.Паустовский** *«Золотая роза»* как попытка постигнуть тайны литературного творчества.

**В.П.Астафьев** Из книги «Затеси», тетрадь 1, лирическая миниатюра *«Падение листа»*.

Опорные понятия: лирическая миниатюра, герой-рассказчик, автор

Письменная работа «Как вы понимаете значение слова «затесь» после прочтения миниатюры В.П.Астафьева?»

Просмотр и обсуждение кинофильма по повести **Г. Н. Щербаковой** *«Вам и не снилось»* в онлайн-кинотеатре (режиссёр Илья Фрэнз. Анализ эпизодов из повести.

## **ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА В РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ**

Стихи о войне. Образцы декламации: **Д.Самойлов** *«Сороковые роковые...»* в исполнении В.Высоцкого; **Ю.Левитанский** *«Ну что с того, что я там не был...»* читает А.Домогаarov; **Ю.Друнина** *«Бинты»*, **К.Симонов** *«Майор привёз мальчишку на лафете...»* читает А.Смоляков, **Н. Крандиевская-Толстая** *«Написано войной»* читает Алиса Фрейндлих и др. стихотворения по выбору.

**Проект «Читаем стихи о войне»**

**Е.И.Носов** *«Живое пламя»*. Тема подвига и памяти в рассказе. Смысл названия.

Творчество ставропольского писателя *К. Г. Черного*

Групповой проект «Литературные места города Пяигорска»

Итоговое занятие – защита творческого проекта «Виртуальная экскурсия по литературным местам Ставропольского края»

Подведение итогов. Летнее чтение.

### Раздел 3

#### Календарно - тематическое планирование по родной литературе

#### 8 класс (17 часов)

№	Тема урока	Дата	Практическая деятельность	Виды контроля	Домашнее задание
1	<b>Введение</b> «Край родной, навек любимый...».		Составление системы вопросов и ответы на них	Составлять тезисный план или конспект лекции.	Подготовиться к письменной проверочной работе по конспекту.
2	<b>Древнерусская литература</b> Жанровое и тематическое своеобразие древнерусской литературы. Агиография. « <i>Житие Феодосия Печерского</i> » (фрагменты). Путь от инока до игумена. Нравственные основы жизни святого.		Выразительное чтение произведений ДРЛ	Выразительное чтение текстов художественных произведений ДРЛ	Выучить термины
3	<b>Литература 16 века</b> « <i>Повесть о Петре и Февронии Муромских</i> » <i>Ермолая-Еразма</i> как гимн супружеской любви и верности.		Выразительное чтение и анализ произведений литературы XVI ВЕКА	Выразительное чтение текстов художественных произведений XVI ВЕКА	Подготовить проект подборку – свой сборник Произведений XVI ВЕКА
4	Творческая работа –			Сравнительная	Индивидуаль

	создание тематической странички календаря: «8 июля – День семьи, любви и верности. Праздник в моей семье».		Представление-презентация творческой работы	характеристика творческих работ	ые задания
5	<b>Литература 18 века</b> Формирование «новой» русской литературы. Классицизм и сентиментализм как литературные направления. <i>«Ведомости»</i> – первая русская газета.		Устное выступление. Реализация индивидуальных заданий	Характеристика героя или героев (индивидуальная, групповая, сравнительная) художественных произведений указанных авторов	Выучить отрывок из любого произведения 18века
6	<b>И. П. Богданович.</b> Отрывки из повести «Душенька». Своеобразие жанра.		Характеристика героев	Письменный ответ на вопрос	Анализ отдельных сцен
7	<b>Литература 19 века</b> Просветительский реализм. <i>Басни И.А.Крылова.</i> Тема Отечественной войны 1812 года: <i>«Кот и повар»</i> , <i>«Раздел»</i> , <i>«Ворона и курица»</i> , <i>«Волк на псарне»</i> , <i>«Щука и кот»</i> . Образ М.И. Кутузова в баснях.		Характеристика героев басен	Комментированное чтение;	Выучить басню наизусть

8	<p><b>Неповторимые особенности русского романтизма.</b> «Солнце русской поэзии» – <b>А.С.Пушкин.</b> Место поэта в русской литературе.</p> <p>Шедевры любовной лирики <i>А.С.Пушкина</i> в музыкальной интерпретации: М.Глинка «<i>Я помню чудное мгновенье</i>», А.Алябьева в «<i>Я вас любил...</i>», Ц.Кюи «<i>Со жженное письмо</i>», А.Даргомыжский «<i>Что в имени тебе моём...</i>», С.Рахманинов «<i>Не пой, красавица, при мне...</i>», Н.Римский-Корсаков «<i>Красавица</i>» и др. по выбору.</p> <p>Пушкин на Кавказе.</p>		Анализ лирических и музыкальных произведений	Художественное чтение шедевров русской поэзии.	Прочитать стихотворения А. С. Пушкина. Подготовить сообщение «Новый взгляд на поэзию А. С Пушкина»
9	<p>РР Музыкальная гостиная.</p> <p>Выразительное чтение наизусть стихотворений А.С.Пушкина.</p> <p>Презентация к уроку «Музы А.С.Пушкина»</p>		Выразительное чтение и анализ стихотворений	Выразительное чтение лирического произведения	Подготовить проект – подборку – свой сборник стихов А. С.Пушкина о любви, прочитайте стихи выразительно, оформите презентацию, объясните свой выбор стихотворений; индивидуальные домашние задания
10	Особенность		Слушают	Письменный	Анализ

	творческого дарования <b>Н.В.Гоголя</b> Сборник <b>«Арабески»</b> Обзор статей.		сообщения учащихся: реализация индивидуальных домашних заданий	ответ на вопрос	отдельных эпизодов
11	Развитие демократической литературы. <b>И.С.Тургенев.</b> Повесть <b>«Вешние воды».</b>		Выразительное чтение и анализ повести	Выразительное чтение текста художественного произведения	Индивидуальные домашние задания
12	<b>Н.А.Некрасов.</b> Интимная лирика поэта, её своеобразие. Исследование стихотворений «Панаевского цикла» «Мы с тобой бестолковые люди...», «Ты всегда хороша несравненно...», «Я не люблю иронии твоей...», «Прощание»		Выразительное чтение и анализ стихотворений; реализация индивидуальных домашних заданий	Комментированное чтение	Индивидуальные домашние задания
13	<b>Ф.И.Тютчев.</b> Поэт-философ. Восприятие мира, душа и природа в стихотворениях <b>«Нет, что мните вы, природа...»</b> , <b>«Лебедь»</b> , <b>«Умом Россию не понять...»</b>		Аналитическое чтение; реализация индивидуальных домашних заданий	Комментированное чтение	Выучить стихотворение наизусть
14	<b>А.А.Фет.</b> Свообразие лирического мира. Сборник <b>«Вечерние огни»</b>		Характеристика лирических героев стихотворений	Характеристика лирического героя или героев (индивидуальная, групповая, сравнительная) очерков;	Выучить наизусть стихотворение
15	РР Творческая работа: иллюстрирование сборника стихотворений «Вечерние огни»		Реализация индивидуальных домашних заданий	Сравнительная характеристика творческих работ	Подготовка к защите творческого проекта
16	Защита творческого проекта.		Сообщения обучающихся	Сравнительная характеристика	Индивидуаль

				творческих проектов	ные домашние задания
17	Итоговое занятие. Летнее чтение		Подведение итогов		Список чтения на лето

### 9 класс (17 часов)

№	Тема урока	Дата	Практическая деятельность	Виды контроля	Домашнее задание
1	<b>Введение.</b> Русская литература конца XIX – начала XX веков.		Составление системы вопросов и ответы на них	Составлять тезисный план или конспект лекции.	Подготовиться к письменной проверочной работе по конспекту.
2	<b>А.П.Чехов</b> – писатель нового времени. Чтение юморески «Моя “она”»		Выразительное чтение произведения	Способы выразительного прочтения текстов художественных произведений	Выучить отрывок из юморески
3	<b>И.А.Бунин</b> – певец русской природы. Анализ стихотворений « <b>Вечер</b> », « <b>Осень</b> », « <b>Полевые цветы</b> », « <b>Последний шмель</b> »		Выразительное чтение и анализ стих-я	Выразительное прочтение лирического произведения	Подготовить проект подборку – свой сборник стихотворений И.А.Бунина
4	РР Эссе « <b>А счастье всюду...</b> »		Письменная работа	Тапы написания эссе	Индивидуальные домашние задания
5	Нравственные уроки доброты <b>Д.С.Лихачёва</b> в « <b>Письмах о добром</b> »  Чтение вслух миниатюр « <b>В чём смысл жизни</b> », « <b>Космический Эрмитаж</b> ».  Беседа по проблемным вопросам «В чём смысл жизни?»		Устное выступление. Реализация индивидуальных заданий	Характеристика героя или героев (индивидуальная, групповая, сравнительная) художественных произведений указанных авторов;	Выучить отрывок из любой миниатюры

	«Почему Д.С.Лихачёв сравнивает планету Земля с Эрмитажем?»				
6	<b>К.Г.Паустовский.</b> Книга « <b>Золотая роза</b> » как попытка постигнуть тайны литературного творчества.		Комментированное чтение отдельных эпизодов	Письменный ответ на вопрос	Составить вопросы к произведению.
7	<b>В.П.Астафьев</b> Фонограмма фрагмента из книги «Затеси», тетрадь 1, лирическая миниатюра « <b>Падение листа</b> ».		Анализ эпизодов книги	Комментированное чтение;	Ответить письменно на вопросы
8	РР Письменная работа «Как вы понимаете значение слова «затесь» после прочтения миниатюры В.П.Астафьева?»		Письменная работа	Раскрытие проблемного вопроса	Закончить письменную работу
9	Просмотр и обсуждение кинофильма по повести <b>Г. Н. Щербаковой</b> « <b>Вам и не снилось</b> » в онлайн-кинотеатре (режиссёр Илья Фрэз). Беседа «Нужно ли бороться за своё счастье?»		Анализ эпизодов из повести.	Умение анализировать произведения различных видов искусства	Индивидуальные домашние задания
10	Стихи о войне. Образцы декламации: <b>Д.Самойлов</b> « <b>Сороковые роковые...</b> » в исполнении В.Высоцкого; <b>Ю.Левитанский</b> « <b>Ну что с</b>		Реализация индивидуальных домашних заданий	Овладение навыками декламации	Выучить наизусть стихотворение

	<i>того, что я там не был...»</i> читает А.Домогаров; <i>Ю.Друнина «Бинты», К.Симонов «Майор привёз мальчишку на лафете...»</i> читает А.Смоляков, <i>Н. Крандиевская-Толстая «Написано войной»</i> читает Алиса Фрейндлих и др. по выбору.				
11	Проект «Читаем стихи о войне»		Выразительное чтение стихотворения	Овладение навыками декламации	Индивидуальные домашние задания
12	<i>Е.И.Носов «Живое пламя»</i> . Тема подвига и памяти в рассказе. Смысл названия.		Выразительное чтение и анализ рассказа; реализация индивидуальных домашних заданий	Комментированное чтение	Индивидуальные домашние задания
13	Творчество ставропольского писателя <b>К.Г. Черного</b> .		Аналитическое чтение; реализация индивидуальных домашних заданий	Комментированное чтение	Составить вопросы к пр-ям К. Г. Черного
14	Групповой проект «Литературные места города Пятигорска»		Представление проекта в группе	Сравнение выступлений участников проекта	Индивидуальные домашние задания
15	Итоговое занятие – защита творческого проекта «Виртуальная экскурсия по литературным местам Ставропольского края»		Реализация индивидуальных домашних заданий: устные выступления по защите творческих проектов	Сравнение выступлений участников проекта	Индивидуальные домашние задания
16	Итоговое занятие – защита творческого проекта «Виртуальная		Реализация индивидуальных домашних	Сравнение выступлений участников	индивидуальные

	я экскурсия по литературным местам Ставропольского края»		заданий: устные выступления по защите творческих проектов	проекта	домашние задания
17	Итоговое занятие. Летнее чтение		Подведение итогов		Список чтения на лето